**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа в области**

**музыкального искусства**

 **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**

**Музыкальное исполнительство**

**Учебный предмет**

**УП.03 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

 В.03. «Вариативная часть»

 УП.03 «Оркестровый класс»

Разработчик – Халиков Наиль Гильмуллович, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Бурдин Валерий Степанович, Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры»

Рецензент – Морозова Алла Константиновна, преподаватель, заведующая отделением народных инструментов МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

* *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
* *Цель и задачи учебного предмета;*
* *Срок реализации учебного предмета;*
* *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
* *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
* *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
* *Методы обучения;*
* *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

**II. Содержание учебного предмета**

* *Сведения о затратах учебного времени;*
* *Годовые требования;*
* *Требования к подбору репертуара*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

* *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
* *Критерии оценки;*
* *Контрольные требования на разных этапах обучения.*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

* *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
* *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*.

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

* *Учебная литература;*
* *Методическая литература.*
1. **Пояснительная записка**

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

 Основное направление данной программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта-оркестранта.

 Оркестр является коллективной формой воспитания музыканта. Занятия в оркестре воспитывают чувство ответственности и коллективизма. Репертуар оркестра народных инструментов гораздо шире репертуара сольного исполнителя, что позволяет учащимся исполнять высокохудожественные образцы народной, классической и современной музыки различной технической сложности. Оркестр дает возможность качественного исполнения оригинальных сочинений или переложений со сложной фактурой, достичь объемного звучания музыки.

 Необходимым условием для успешной реализации данной программы является творческая атмосфера занятий, доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость в сочетании с профессиональной требовательностью.

*Цель и задачи учебного предмета*

 **Цель:** формирование у учащихся навыков коллективной творческой деятельности, развитие музыкального кругозора, воспитание эстетического вкуса.

**Задачи:**

* приобретение умений и навыков коллективной игры, позволяющих исполнить музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенных на уроках специальности;
* развитие гармонического и тембрового слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, понимание дирижерского жеста;
* исполнение оркестровой партии, следуя замыслу и трактовке дирижёра;
* совершенствование навыков чтения с листа оркестровых партий и свободного ориентирования в ней;
* приобщение учащихся к культурному отечественному и зарубежному музыкальному наследию.

Учебный предмет «Оркестровый класс» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

*Срок реализации учебного предмета*

Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы – по образовательным программам со сроком обучения 8 лет и со 2 по 5 классы - по образовательным программам со сроком обучения 5 лет.

Срок освоения программы может быть увеличен на один год для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения музыкальной направленности, но не закончивших изучение программы основного общего или среднего (полного) образования.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом*

*на реализацию предмета*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок обучения** | **8 лет** | **5 лет** |
| Класс |  4-8  |  2-5  |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 528 | 543 |
| Количество часов на аудиторные занятия (в часах) | 396 | 363 |
| Количество часов на внеаудиторные занятия (в часах) | 132 | 180 |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

 Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия (от 15 человек), сводные оркестровые репетиции. Рекомендуемая продолжительность - 45 минут.

Предмет «Оркестровый класс» расширяет границы творческого общения исполнителей на народных инструментах отделения. Оркестр может выступать в роли сопровождения солистам-инструменталистам, солистам-вокалистам академического или народного пения, хору.